

# XX COLOQUIO NACIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR “Hacia una enseñanza con inclusión social”

## Lineamientos muestras fílmicas

### PROPÓSITO

La principal misión de las muestras fílmicas es plasmar las experiencias que suceden en el aula recopilando elementos esenciales para la enseñanza de Educación Media Superior y mostrar las actividades que proyectan las universidades hacia la inclusión social.

### Ejes temáticos:

1. Educación Incluyente como Garante de la Calidad y Equidad Social.
2. Profesionalización Continua para Favorecer la Formación Integral.
3. Estrategias innovadoras para el desarrollo de habilidades emprendedoras.
4. El Docente como un Promotor de Cohesión Social para la Promoción de la Igualdad y no Discriminación.
5. Estrategias de las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (TAC) en la Práctica Docente.
6. Las Habilidades Socioemocionales como Factor Influyente en el Desempeño Académico.

### Estructura:

Llenar el formato de participación donde se especifica

- Título del Cortometraje
- Datos Generales
- Un Breve Resumen
- Palabras Claves
- Referencias

Áreas del conocimiento

- Ciencias Naturales
- Ciencias Sociales
- Humanidades
- Matemáticas
- Lenguaje y Comunicación

Muestra fílmica – Todos los trabajos deberán ser inéditos y de nueva creación.

La participación podrá ser de forma individual o en equipo de hasta 2 personas.

Solo se permitirá un máximo de 1 video por participante o equipo.

# XX COLOQUIO NACIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

## “Hacia una enseñanza con inclusión social”

### Temática

El video debe mostrar de forma clara solo uno de los seis ejes temáticos que se presentan en esta convocatoria, mismo que deberá estar indicado en el formato de inscripción.

Los videos participantes pueden presentarse en cualquiera de las siguientes modalidades:

- Ficción
- Documental
- Experimental.

Duración de máximo 8 minutos

Los trabajos podrán ser realizados con equipos profesionales, semiprofesionales o teléfonos celulares.

Todo el contenido, tanto visual como sonoro, deberá ser original, o en su defecto, el participante deberá contar con la cesión de derechos correspondiente, lo cual deberá indicar en los créditos del video.

Los trabajos deberán subirse a la plataforma Youtube y los participantes deberán precisar el enlace al momento del registro.

Para inscribirse es necesario enviar el link del video en la página [www.coloquioems.uagro.mx](http://www.coloquioems.uagro.mx)

Los criterios que se tomarán en cuenta para la selección de los videos que se proyectarán durante el evento son los siguientes:

- a) Habilidad para plasmar en el video alguno de los ejes temáticos.
- b) Contenido educativo
- c) Creatividad y originalidad
- d) La capacidad de motivación y de transmitir ideas/conocimiento
- e) Aportación a su área de conocimiento

Al registrar su proyecto, los participantes autorizan que las instituciones organizadoras hagan uso de dicha información para fines de difusión a través de sus diferentes plataformas.

Los trabajos que no se apeguen a los lineamientos señalados, que incluyan material, imágenes ofensivas o no favorezca a las conductas de inclusión, serán excluidos automáticamente de esta convocatoria.

La forma de exhibición será por área del conocimiento.

Los resultados emitidos por el Comité Evaluador para la selección de videos a proyectar, serán inapelables.